

SONY

2024年 8月

AI智能便携式4K专业摄影机

AI智能便携式4K专业摄影机

一机在手 轻松应对

SONY



XDCAM
Z200

NXCAM
NX800

AI自动对焦
智能构图

4K 120fps
FHD 240fps

20倍光学变焦
24mm-480mm广角到超长焦

无级可变ND

S-Log3 / S-CineTone / 709tone / ITU 709
电影和广播多种色彩兼容

RTMP/RTMPS/SRT
多种推流方式满足各种网络直播需求

12G-SDI连接*

索尼商城  www.sony.com.cn
索尼中国顾客咨询热线 400 810 9000



索尼中国手机客户端



索尼官方微信



索尼影像圈官方微博

维修和技术服务

索尼(中国)有限公司始终向您提供安心和便利的服务, 请登录索尼(中国)服务网站 <http://service.sony.com.cn>、手机客户端、或拨打顾客服务热线: 400 810 9000 获取详细的服务网点信息。

*“SONY”、“Exmor R”、“Memory Stick”、“Memory Stick Micro”、“M2”、“记忆棒”和等是索尼公司的商标或注册商标。“酷拍”、“酷拍Mini”™是索尼(中国)有限公司的商标。“SD”和“SDHC”是SD-3CLCC的商标。“HDMI”、“HDMI”标识和高清晰度多媒体接口是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。索尼公司保留更改产品设计外观的权利。产品(包括但不限尺寸、颜色)请以实物为准。所有资料经过小心核对, 以求准确。如有疑问, 请咨询索尼中国顾客咨询热线。本资料所涉及的地址和电话, 均以发行日为准。

广告主: 索尼(中国)有限公司 上海市浦东新区居里路361号 广告商: 上海智开广告有限公司 上海市凯旋路3188弄2号楼1603室 印刷商: 上海德顺印务技术有限公司 上海市普陀区同普路1175弄13号 2024年8月印刷 PVMCXXXXXX



BIONZ XR

Exmor RS
CMOS Sensor

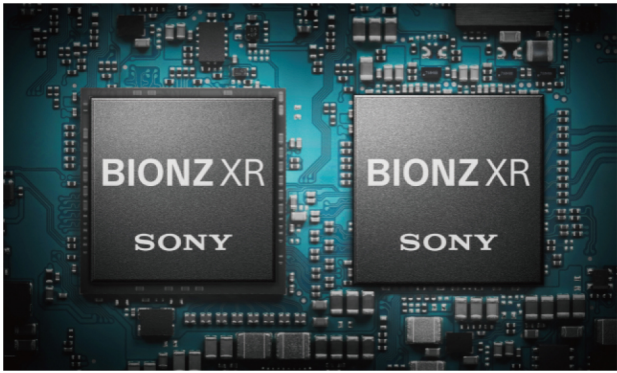
XDCAM

NXCAM

* 仅Z200支持。

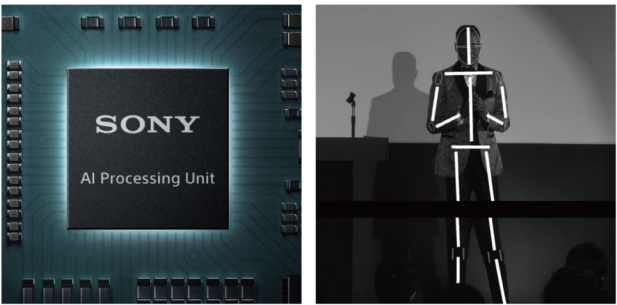
BIONZ XR 处理器

集成在图像传感器内，最新一代的 BIONZ XR 处理器能够实现更高的帧率、更快的自动对焦、改进的自动追踪白平衡(ATW)控制和优越的降噪性能。承袭高分辨率图像传感器性能，轻松捕捉微妙的纹理和精细的细节。5K超采样与全像素读取将丰富的图像信息压缩成令人惊叹的4K (3840 x 2160) 60p视频。



新时代自动对焦高级 AI 智能处理芯片

AI 智能处理芯片与 BIONZ XR 协同工作，基于人体姿态数据的深度学习，来高精度识别人体主体。快速混合自动对焦系统，覆盖宽广的 81% 画面范围，以更好地支持主体识别自动对焦和实时追踪。Z200/NX800 可以轻松地在画面的几乎任何位置追踪并保持对主体的焦点。



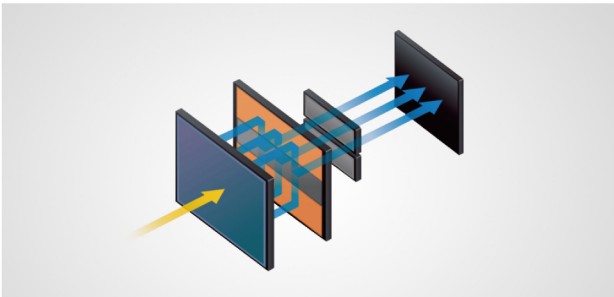
4K 120fps*2 用于令人惊艳的慢动作拍摄

AI 智能处理芯片与 BIONZ XR 协同工作，基于人体姿态数据的深度学习，来高精度识别人体主体。快速混合自动对焦系统，覆盖宽广的 81% 画面范围，以更好地支持主体识别自动对焦和实时追踪。Z200/NX800 可以轻松地在画面的几乎任何位置追踪并保持对主体的焦点。Exmor RS 传感器的高读取速度，实现高达 120fps 的 4K 高帧率（HFR）录制和 240fps 的 FHD 录制。4K 30p，4 倍慢动作 /24p，5 倍慢动作。不管哪种选择，即使在 S&Q 模式下进行 4K 120fps 和 FHD 240fps 录制时，快速自动对焦也能精准捕捉主体。*3

*2. 大约有23%的裁剪。PAL模式下为100fps/200fps。请参阅操作手册，了解最低存储兼容。画面使用Z200拍摄。*3. S&Q模式不录制音频。

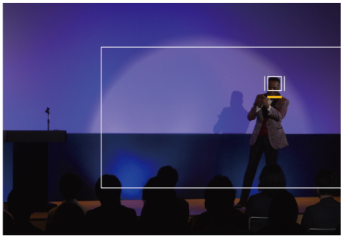
1 英寸 Exmor RS CMOS 传感器

得益于约1400万像素（有效）的大尺寸1英寸Exmor RS CMOS 图像传感器，Z200/NX800可实现紧凑型摄像机通常难以获得的成像品质。独特的堆叠结构——背照像素层叠在集成信号处理电路之上，实现了更快的读取速度，以及由于更多光线到达传感器，而带来的优秀暗光表现。



自动构图*1

启用自动构图功能后，相机将自动追踪识别到的人体主体，并调整构图，以确保主体始终在画面中占据突出位置。生成的画面看起来就像是有人在拍摄过程中，手动调整构图一样——实际上相机在整个过程中是静止不动的。单人摄影师可以在与受访者交流时集中注意力，无需调整相机位置。



*1. 4K画面会被裁剪，导致视角变窄。画面使用HXR-NX800拍摄。

白平衡准确性增强

Z200/NX800 的自动白平衡（ATW）控制，随着 BIONZ XR 和 AI 能力的发展进步。相机的 AI 处理单元即使在具有挑战性的光照条件下，例如目标人物处于阴影中，也能够实现精确的 ATW 控制。



20 倍光学变焦

优秀的 20 倍电动变焦 G 镜头，覆盖从车内广角采访到体育赛事的远摄特写。它提供了 24–480 毫米（等效 35 毫米全画幅）的光学变焦范围，开启清晰影像缩放功能后，录制 4K 时能够实现 30 倍变焦，FHD 时达到 40 倍。最大光圈分别为 F2.8（广角）和 F4.5（远摄），变焦快速、平滑、安静。

*画面使用Z200拍摄。



紧凑机身设计便于收纳

机身轻便，可以折叠 EVF（电子取景器）和 LCD 面板轻松收纳。Z200（仅机身）的重量大约为 1.96 公斤(4磅 5.1 盎司)，尺寸为 175.6 毫米 (7 英寸) × 201.3 毫米 (8 英寸) × 371.1 毫米 (14 5/8 英寸)（宽 × 高 × 深），但在收纳时，这些尺寸减小到 175.6 毫米 (7 英寸) × 175.4 毫米 (7 英寸) × 285.1 毫米 (11 1/5 英寸)（宽 × 高 × 深）*4。麦克风支架可以从相机上拆卸下来，实现更大的便携性。



注：NX800（仅机身）的重量仅为大约1.93公斤（4磅4.1盎司）。*4.不包括镜头罩、麦克风支架和大眼罩。

增强防抖

利用内置的图像稳定功能最小化抖动影响。在动态 *5 防抖模式中确保画面平稳、稳定，光学和电子防抖在此模式下协同工作，使手持拍摄流畅自然。

*5. 动态模式会有轻微的画面裁剪。在录制120(100) fps 或更高帧率或慢动作和快速动作（S&Q）时不可用。



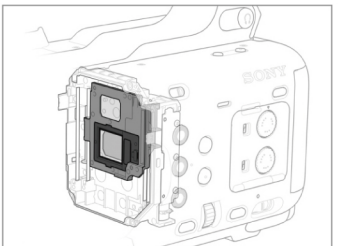
精确的 LCD 监视器和 OLED 取景器

全新 3.5 英寸 LCD 监视器轻松监看对焦，约 276 万像素，具有出色的亮度和清晰度。监视器可以上下摆动以及向后倾斜，便于寻找舒适的观看角度。提供的 LCD 遮光罩可以通过滑入 LCD 监视器的顶部和底部的凹槽轻松安装，即使安装了遮光罩，监视器也可以折叠起来存放。为了清晰、不受干扰的观看，高对比度的 0.39 英寸 OLED 取景器在提供约 236 万像素的同时，还能阻挡多余的光线。



内置电子无级 ND 滤镜

电子无级 ND 滤镜支持无缝调整，以适应各种光照水平。通过简单的旋钮调整，可以从 1/4 ND 调整到 1/128 ND，或者使用自动 ND 功能来为您保持最佳曝光——这在室内外快速移动切换时尤其有用。



灵活的相机控制

Z200/NX800 设计时考虑了灵活性，可以根据您个人的偏好和 workflow 需求进行操作。两个独立的控制环分别用于对焦 / 变焦 [1]*1 和两个转盘用于光圈 / ND 可变 [2]，并排放置允许您轻松控制曝光以及对焦和变焦。Z200/NX800 还有 12 个用户可分配按钮（ASSIGN 1-11 [3] 和 FOCUS PUSH AUTO 按钮 [4]），您可以设置它们来控制几乎所有的相机功能。

*1. 光圈控制将在2025年6月或之后支持分配给控制环。



自动 / 手动开关

如果拍摄条件突然打乱了您的计划，您可以使用一个开关，调整为自动设置，并保持理想的亮度和白平衡。设置为自动时，将启动自动 ND 滤镜、自动光圈、自动增益控制、自动快门和自动白平衡模式。



全面的连接性

使用 SDI 输入和输出（12G、6G、3G 级别 A 和 B 以及高清），以及 TC 输入和输出，进行代理录制和多摄像机制作。通过 HDMI Type-A、USB Type-C、局域网（LAN）、遥控以及一系列其他连接器与外部设备连接。



注：仅Z200支持SDI-12G连接。

Monitor & Control

在拍摄前远程检查画面，通过内置的 2.4 GHz 和 5 GHz Wi-Fi 连接*2 监看和控制相机。下载免费 M&C app，进行录制、触摸对焦、调整光圈等*3。

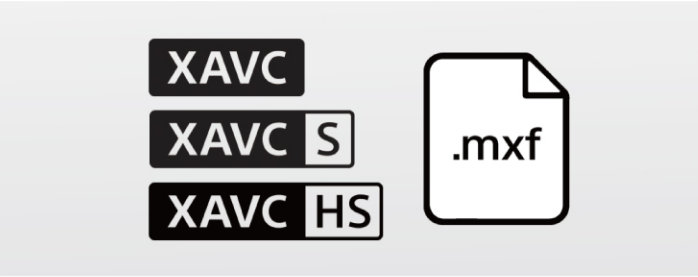
*2. 5GHz在某些地区可能受到限制。
*3. 您可以从Google Play商店和Apple App Store获得监控功能。



多种录制选项

Z200/NX800 提供了多种录制格式，以满足您的项目需求。XAVC（MXF）*4 为基于 MXF 的广播电视工作流程提供了增强的兼容性。XAVC S-I 提供了使用 IntraFrame .mxf H.264 的最高质量 10 bit XAVC 4:2:2 录制，适用于 4K（QFHD）的后期制作友好型。XAVC HS-L（H.265）和 XAVC S-L（H.264）提供了 4:2:2 或 4:2:0 的选择，采用 Long GOP 录制，以延长录制时间并提高文件保存效率。支持同时录制最高 16 Mbps 的 XAVC HS 代理文件，这些较小的代理文件可以用于剪辑和预览，然后再进行回批和最终制作交付。

*4. 预计2025年6月或之后支持。MXF仅Z200支持。



电影和广播预设风格

轻松实现专业广播和电影制作的视觉效果。机身内置 S-Cinetone、ITU709、709tone、HLG Live、HLG Mild 和 HLG Natural 预设风格，根据需要可调整黑色、矩阵和其他参数。



4 声道音频

通过 XLR 和多功能接口（MI 数字音频接口）热靴结合输入，录制 4 声道音频。使用音频电平旋钮调节两个声道的电平，而无需访问设备菜单。结合 SMAD-P5 和 UWP-D 系列，让您能够快速、可靠捕捉到纯净的音频。



为直播设计

通过有线或 Wi-Fi 连接直接流式传输到兼容的直播服务和视频分享网站。RTMP/RTMPS 或 SRT 协议使单人掌机能够高效管理从录制到分发。新增应用程序和技术帮您提升效率：

- Creator's Cloud 适用于企业 C3 门户（付费）*5 和 XDCAM Pocket app，使用索尼的原始 QoS 技术支持高质量流媒体。
- Creator's Cloud 适用于企业 M2 Live 应用程序（付费）*5，实现多摄像机的广播 / 分发。
- PDT-FP1 便携式数据传输器*5 提供稳定、持续的高速数据传输和广泛的频段，包括 LTE，以及 5G Sub6 和毫米波。

*5. 可用性限于特定地区。



双存储卡槽

同时在两张卡上录制或使用接力录制，备份您的内容。双存储卡槽支持 CFexpressType A 和 SD 存储卡。



可靠的电池续航

使用BC-U1A或BC-U2A充电器（需另购）快速充电BP-U35、BP-U70或BP-U100锂离子电池。使用BP-U35电池的连续工作时间大约为90分钟。可以在其他索尼相机之间更换电池，包括PXW-Z280和PXW-Z190摄像机，以及FX9和FX6电影线摄像机。



简单文件传输

直接从存储卡轻松上传代理和原始片段到云或 FTP 服务器。在相机中注册目标服务器后，录制的文件将在录制停止时自动传输。代理片段甚至可以分段录制，并在录制过程中顺序传输。

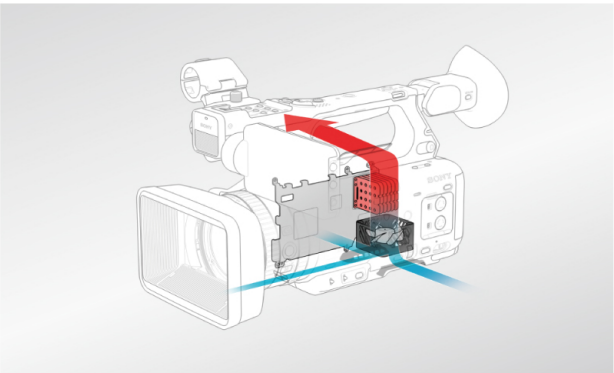


Creator ‘s Cloud 适用于企业 C3 门户（付费）*1 app 使云传输变得容易，因此视频文件可以更快地用于编辑和分享。

*1. 可用性限于特定地区。

主动散热风扇和通风

得益于内置的冷却风扇和精心设计的通风口，可以维持最佳的工作温度。



可访问性

屏幕阅读器功能*2 意味着您可以让人用选定的音量和阅读速度大声朗读菜单屏幕。屏幕放大功能通过用户选择的放大比例增加录制、播放和菜单屏幕的尺寸。

*2. 可用性因地区和语言而异。



可持续性

在产品的整个生命周期的每个阶段：从产品开发、供应链、生产到包装，都已经采取措施减少其对环境的影响。



主要规格

	型 号	XDCAM Z200		NXCAM NX800	
一般规格	摄像机类型	固态存储摄像机		固态存储摄像机	
	F-值（最大光孔）	F2.8 – F4.5		F2.8 – F4.5	
	焦距	f = 7.71 – 154.21 mm		f = 7.71 – 154.21 mm	
	焦距 (35mm 等效)	24 – 480 mm		24 – 480 mm	
	对焦范围 (从镜头前端算起)	约 1 cm (0.39 英尺) 到无限远		约 1 cm (0.39 英尺) 到无限远	
镜头	滤镜直径	72 mm		72 mm	
	类型	1.0 型 (13.2 mm x 8.8 mm) Exmor RS CMOS 传感器		1.0 型 (13.2 mm x 8.8 mm) Exmor RS CMOS 传感器	
	有效像素数*3	视频: 最大约 1400 万像素		视频: 最大约 1400 万像素	
	总像素数	约 2090 万像素		约 2090 万像素	
	光学低通滤镜	是		是	
摄像机部分	内置 ND	线性可变 ND (1/4 ND – 1/128 ND)		线性可变 ND (1/4 ND – 1/128 ND)	
	最低照度	1.2 lx (典型值) (3840 x 2160/29.97 模式, 光圈 F2.8, 增益 +36 dB, 快门速度 1/30 秒, BaseLook=ITU709)		1.2 lx (典型值) (3840 x 2160/29.97 模式, 光圈 F2.8, 增益 +36 dB, 快门速度 1/30 秒, BaseLook=ITU709)	
	增益控制	–3 到 36 dB (每 1 dB 可调)		–3 到 36 dB (每 1 dB 可调)	
	白平衡范围	2000 K – 15000 K		2000 K – 15000 K	
	视频压缩	XAVC S: MPEG–4 AVC/H.264 XAVC HS: MPEG–H HEVC/H.265		XAVC S: MPEG–4 AVC/H.264 XAVC HS: MPEG–H HEVC/H.265	
录制系统（视频）	音频录制格式	LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)		LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)	
	慢动作和快动作功能 (S&Q)	是		是	
视频功能	代理录制	是		是	
	TC/UB	是		是	
	RAW 输出	—		—	
存储卡槽	存储卡槽	卡槽 A: 支持 SD 卡（兼容 UHS–I/II）/ CFexpress Type A 卡的多功能卡槽。 卡槽 B: 支持 SD 卡（兼容 UHS–I/II）/ CFexpress Type A 卡的多功能卡槽		卡槽 A: 支持 SD 卡（兼容 UHS–I/II）/ CFexpress Type A 卡的多功能卡槽。 卡槽 B: 支持 SD 卡（兼容 UHS–I/II）/ CFexpress Type A 卡的多功能卡槽	
对焦系统	类型	快速混合 AF (相位检测 AF / 对比度检测 AF)		快速混合 AF (相位检测 AF / 对比度检测 AF)	
	对焦点	视频: 最多 475 个对焦点 (相位检测 AF)		视频: 最多 475 个对焦点 (相位检测 AF)	
	识别主体 (视频)	人		人	
曝光控制	其他功能	AF 摄体转移敏感度 (视频) / AF 过渡速度 (视频) / AF 帮助 (视频)		AF 摄体转移敏感度 (视频) / AF 过渡速度 (视频) / AF 帮助 (视频)	
	感光度	视频: 等效 ISO 250 – 16000 (使用 SDR Reset 风格), 自动模式 (ISO 250 – 16000, 可选择上限和下限)		视频: 等效 ISO 250 – 16000 (使用 SDR Reset 风格), 自动模式 (ISO 250 – 16000, 可选择上限和下限)	
取景器	类型	1.0 厘米 (0.39 型) 电子取景器 (XGA OLED)		1.0 厘米 (0.39 型) 电子取景器 (XGA OLED)	
	像素点数	2,359,296 像素		2,359,296 像素	
	放大倍率	约 1.07 倍 (35 mm 相机等效: 约 0.70 倍) 使用 50 mm 镜头对焦于无穷远, –1 m ^{–1}		约 1.07 倍 (35 mm 相机等效: 约 0.70 倍) 使用 50 mm 镜头对焦于无穷远, –1 m ^{–1}	
	屈光度调整	–4.0 → +3.0 m ^{–1}		–4.0 → +3.0 m ^{–1}	
	目镜距离	约 22 mm, 距离目镜镜头处于 –1 m ^{–1} (CIPA 标准)		约 22 mm, 距离目镜镜头处于 –1 m ^{–1} (CIPA 标准)	
LCD 屏	取景器帧率选择	—		—	
	类型	8.8 厘米 (3.5 型) 型 TFT		8.8 厘米 (3.5 型) 型 TFT	
	触控面板	是		是	
清晰影像缩放	总像素点	2 764 800 像素		2 764 800 像素	
	视频	约 1.5 倍 (4K), 约 2 倍 (HD)		约 1.5 倍 (4K), 约 2 倍 (HD)	
快门	快门类型	电子快门		电子快门	
	快门速度	视频: 64 F 到 1/8000 s		视频: 64 F 到 1/8000 s	
	电子前帘快门	—		—	
影像稳定	类型	镜头位移与电子稳定		镜头位移与电子稳定	
	模式	视频: 动态 / 标准 / 关闭		视频: 动态 / 标准 / 关闭	
无障碍功能	功能	屏幕阅读器 / 放大屏幕		屏幕阅读器 / 放大屏幕	
接口	PC 接口	海量存储器/ MTP		海量存储器/ MTP	
	Multi / Micro USB 接口*4	—		—	
	USB Type-C ® 接口	是 (兼容 SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2))		是 (兼容 SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2))	
	NFC	—		—	
	Sync 接口	—		—	
	无线 LAN (内置)	是 (兼容 Wi-Fi, 支持 IEEE 802.11a/b/g/n/ac (2.4 GHz 频段/5 GHz 频段)))*5*6		是 (兼容 Wi-Fi, 支持 IEEE 802.11a/b/g/n/ac (2.4 GHz 频段/5 GHz 频段)))*5*6	
	蓝牙	是 (蓝牙标准 Ver. 5.0 (2.4 GHz 频段))		是 (蓝牙标准 Ver. 5.0 (2.4 GHz 频段))	
	HDMI 输出	HDMI 接口 (Type-A)		HDMI 接口 (Type-A)	
	MI 热靴*7	是 (带有数字音频接口)		是 (带有数字音频接口)	
	麦克风接口	是 (3.5 毫米立体声迷你插孔)		是 (3.5 毫米立体声迷你插孔)	
	XLR 音频输入	是 (3 芯 (female) x2)		是 (3 芯 (female) x2)	
	耳机插孔	是 (3.5 毫米立体声迷你插孔)		是 (3.5 毫米立体声迷你插孔)	
	远程控制 (Wireless)	是 (蓝牙远程控制)		是 (蓝牙远程控制)	
	远程控制接口	是 (2.5 毫米立体声迷你插孔)		是 (2.5 毫米立体声迷你插孔)	
	SDI 输出	SDI OUT: BNC, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI		—	
	DC 输入	是		是	
	TC 输入 / TC 输出	BNC, TC IN / OUT 可切换		—	
	LAN 接口	是 (1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T)		是 (1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T)	
网络直播	功能	FTP 传输功能 (有线 LAN (USB–LAN), USB Tethering, Wi-Fi)		FTP 传输功能 (有线 LAN (USB–LAN), USB Tethering, Wi-Fi)	
	视频编码格式	MPEG–4 AVC/H.264 MPEG–H HEVC/H.265		MPEG–4 AVC/H.264 MPEG–H HEVC/H.265	
	视频分辨率	3840 x 2160*8 1920 x 1080 1280 x 720		3840 x 2160*6 1920 x 1080 1280 x 720	
	音频编码格式	AAC-LC 2ch (16 bit 48 kHz)		AAC-LC 2ch (16 bit 48 kHz)	
音频	网络协议	RTMP RTMPS SRT		RTMP RTMPS SRT	
	麦克风	内置, 立体声		内置, 立体声	
镜头补偿	扬声器	内置, 单声道		内置, 单声道	
	镜头补偿	阴影补偿、色差补偿、失真补偿		阴影补偿、色差补偿、失真补偿	
电源	电池	电池型号 BP-U35, U70, U100		电池型号 BP-U35, U70, U100	
	电源要求	DC 19.5 V		DC 19.5 V	
	视频 (连续拍摄)	约 90 分钟 (使用 BP-U35 正常功耗)		约 120 分钟 (使用 BP-U35 正常功耗)	
	内置电池充电	—		—	
功耗	USB 电源供电	是 (配备 USB Type-C 接口, 兼容 USB 电源传输)		是 (配备 USB Type-C 接口, 兼容 USB 电源传输)	
	正常功耗	约 20 W (主机, XAVC S–L 420, QFHD 59.94p, CFexpress Type A 存储卡录制, LCD 显示屏 (默认亮度), 未连接外部设备)		约 16 W (主机, XAVC S–L 420, QFHD 59.94p, CFexpress Type A 存储卡录制, LCD 显示屏 (默认亮度), 未连接外部设备)	
重量	最大功耗	约 37 W (主机, XAVC S–L, QFHD 59.94p (S&Q 120 fps), CFexpress Type A 存储卡录制 (双卡同时录制), LCD 显示屏 (最大亮度), 外接设备 (SDI, HDMI, USB, 无线设备))		约 32 W (主机, XAVC S–L, QFHD 59.94 p (S&Q 120 fps), CFexpress Type A 存储卡录制 (双卡同时录制), LCD 显示屏 (最大亮度), 外接设备 (HDMI, USB, 无线设备))	
	包括附件	约 2400 g (包括镜头遮光罩、电池 (BP-U35), LCD 罩, 麦克风支架, 眼罩)		约 2380 g (包括镜头遮光罩、电池 (BP-U35), LCD 罩, 麦克风支架, 眼罩)	
外形尺寸 (宽 x 高 x 长)	仅机身	约 1960 g		约 1930 g	
	尺寸 (宽 x 高 x 长)	约 175.6 x 201.3 x 371.1 mm		约 175.6 x 201.3 x 371.1 mm	
操作	尺寸 (宽 x 高 x 长) (英寸)	约 7 x 8 x 14 5/8 inches		约 7 x 8 x 14 5/8 inches	
	操作温度	0 – 40 °C / 32 – 104 °F		0 – 40 °C / 32 – 104 °F	
随附配件	存储温度	–20 到 60 °C / –4 到 140 °F		–20 到 60 °C / –4 到 140 °F	
	随附配件	AC 电源适配器、电源线、电池充电器、电池、LCD 罩、镜头遮光罩、眼罩、麦克风支架、冷靴套件		AC 电源适配器、电源线、电池充电器、电池、LCD 罩、镜头遮光罩、眼罩、麦克风支架、冷靴套件	

*3 有效像素数会根据所附镜头和摄像机设置的不同而有所变化。*4 支持 Micro USB 兼容设备。*5 (配置方法/接入方式) 支持 WPS 配置或手动配置 / 技术设施网络模式。在连接到智能手机时，摄像机可以在没有无线接入点的情况下始终作为基站工作 (安全性: WEP/WPA–PSK/WPA2–PSK/WPA3–SAE)。*6 某些国家/地区销售的型号仅支持 IEEE 802.11b/g/n (2.4 GHz) 无线局域网。*7 可以安装索尼的配件到配件热靴上。*8 仅支持 RTMP/RTMPS。