

SONY

2025年 5月

电影摄影机系统FX3/FX3A手册

索尼电影摄影机系统



FX3/FX3A

ILME-FX3/ILME-FX3A

4K QFHD 120fps / FHD 240fps

ISO 可达 409600

XLR接口，数字音频接口
支持 4ch 24bit 录音

高效散热系统
支持长时间录制4K60P

E卡口系统

S-Cinetone

Exmor R
CMOS Sensor

BIONZ XR



5轴防抖

索尼商城



www.sony.com.cn

索尼中国顾客咨询热线 400 810 9000

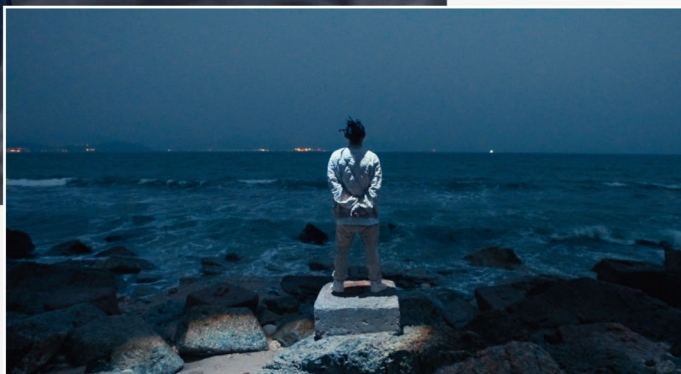
LIN

1 LIN1 Studios
导演



“专业级摄影机，我觉得更适合年轻创作者用它去实现自己的想法。”

——lin1



姜老刀

罐头厂日食记
创始人



“为视频工业而生的便携式视频机。”

——日食记



陈杰

《新京报》
首席记者



“仿佛是为我量身定做的摄影机。”

——陈杰



“可以帮助我们更加轻松地进入电影制作的门槛之中。”

——特效小哥studio

特效小哥008

bilibili百大up主
导演



01 4K全画幅背照式传感器, 15+ 档动态范围*1
可扩展至 ISO409600

02 S-Cinetone 图文配置文件采用与 CineAltaV、FX9
和 FX6 一致的色彩科学

03 约640g(仅机身) 小巧轻便的机身设计,
适合手持拍摄, 以及搭配稳定器与无人机拍摄

04 实时眼部对焦 可精准稳定地
持续跟踪对焦主体面部和眼部

05 5 种 AF 追踪灵敏度设置, 可让用户
自定义 AF 切换或锁定对象时的灵敏度

06 4K 120p*2
高帧率录制

07 4:2:2 10bit 支持所有机内可选录制格式,
全尺寸 HDMI, 支持外录 4.2K 16bit RAW

08 高效散热系统, 内置冷却风扇,
可长时间持续稳定录制 4K 60p 视频*3

ILME-FX3A

09 机身附带螺孔, 无需拓展套件,
随附 XLR 适配器手柄

10 S-Log3/S-Gamut3, S-Gamut3.Cine
提供后期制作灵活性

*1. 基于 S-Log3, 索尼内部测试。*2. 10% 成像范围裁切。*3. 索尼内部测试。USB 电源, XAVC S-I (All-I), 4K 60p 10-Bit 4:2:2, 25 摄氏度 (环境温度及开始录制时的机身温度), 自动关闭电源温度: 高, 冷却风扇: 自动。持续时间会因拍摄条件而异。单个视频拍摄的最大连续录制时间约为 13 小时 (产品规格限制)。

电影感的视觉表达

优异的高感光性能,ISO可扩展至409600,以及双基础ISO 800和12800*1

FX3/FX3A 采用了先进的影像传感器,可实现高速的影像处理,让您在低光照条件下也能轻松捕捉到清晰的影像。FX3/FX3A 感光度标准范围为 ISO 80 到 ISO 102400 (拍摄视频时可扩展至 ISO 409600)。

*1. 需要升级至 Ver2.0 及以上版本。



全画幅感光元件带来的具有 4K 分辨率的丰富动态范围以及出色虚化效果的电影感表现力



4K 120p*3 高帧率拍摄

FX3/FX3A 支持 4K 120p*3 拍摄,并且支持自动对焦功能, QFHD (3840 × 2160) 分辨率的超平滑慢动作 *4 影像 (高达 5 倍) 提供了丰富的表现力。

*3. 10%成像范围裁切。*4. 需要后期制作编辑和S&Q模式记录。



S-Cinetone™ 具有电影质感的色彩表现

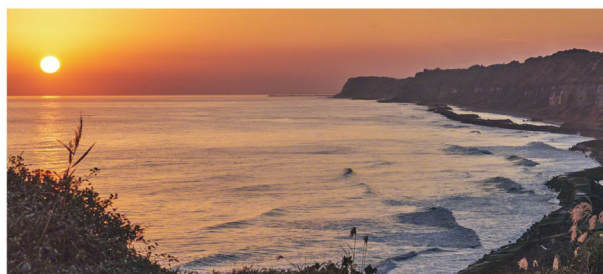
电影摄影机 FX3/FX3A 内置 S-Cinetone 色彩科学,使用户无需进行复杂的后期制作,就可以获得电影感的色彩表现。S-Cinetone 是基于 CineAltaV 的色彩科学,可提供自然的中间色调以及柔和的色彩和平滑的高光,呈现富有表现力的电影色彩风格。



具有 15+ 级宽广的动态范围 *2

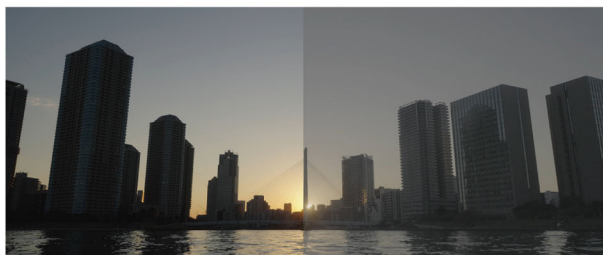
FX3/FX3A 支持 15+ 级动态范围 *2,为颜色分级和后期制作带来创作自由,并具有高感光度和低噪点的特征。

*2. 基于S-Log3,索尼内部测试。



S-Log3/S-Gamut3, S-Gamut3.Cine 提供后期制作灵活性

FX3/FX3A 支持 S-Log3, 配合 S-Gamut3 和 S-Gamut3.Cine 等多种色域,保留丰富的色彩和灰度,可实现在高动态范围和广色域中的记录。此外,HLG(Hybrid Log-Gamma)HDR 图像配置文件支持在兼容电视上直接播放 HDR(HLG),无需后期制作。



支持外录 4.2K 16bit RAW 支持通过时间码配件实现时间码输入功能

FX3/FX3A支持XAVC S™和XAVC S-I™格式的内置录制，包括4K(QFHD)和FHD，以及XAVC HS™(MPEG-H HEVC/H.265，仅4K)格式。用户还可以通过FX3的HDMI Type-A接口将10-bit 4:2:2或16-bit RAW格式的4.2K 60p视频输出到外录设备*5。可以搭配具备时间码输出功能的设备设定时间码*6。

*5. 兼容设备稍后公布。*6. 需要另售的专用适配器连接线（VMC-BN1），以连接到时间码源设备。



专为单人拍摄而设计

先进的快速混合自动对焦系统

FX3/FX3A 在录制时可通过 627 点 *8 焦平面相位检测系统实现快速混合自动对焦。结合了相位检测和对比度检测自动对焦功能，使其能够以优异的速度、精度和平滑度在大范围内跟踪被摄主体，即使在 4K 120p*3 高帧率浅景深拍摄时也是如此。

*3. 10%成像范围裁切。*8. 最大自动对焦点和区域覆盖范围。视录制模式而定。

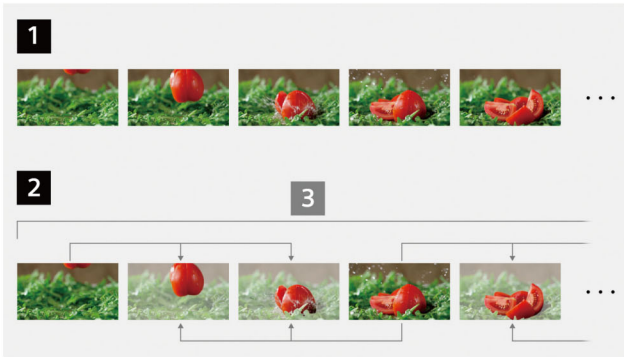


享受丰富的细节和优异的色彩， 并支持用户自定义 LUT *7

FX3/FX3A 能够进行 4K 拍摄，10-bit 色深的丰富细节以及 4:2:2 色彩采样，大大提高了影像渐变、后期处理和合成的灵活性。

[1] All-Intra (All-I) [2] Long GOP [3] 图片组

*7. 在拍摄过程中，用监控的LUT来编辑影像时，对应的应用程序Catalyst Browse/Catalyst Prepare请使用最新版本。



支持实时眼部对焦

在被摄对象仰视或俯视时，实时眼部对焦也可实现精准平稳的对焦。拍摄浅景深画面以及高帧率视频时，均支持实时眼部对焦。



轻触屏幕即可追踪物体 方便可靠

FX3/FX3A 提供了 5 种 AF 跟踪灵敏度设置，可让用户自定义 AF 切换或锁定对象时的灵敏度。用户也可以通过触摸液晶屏幕来选择你想聚焦的对象。



随机附带 XLR 适配器手柄

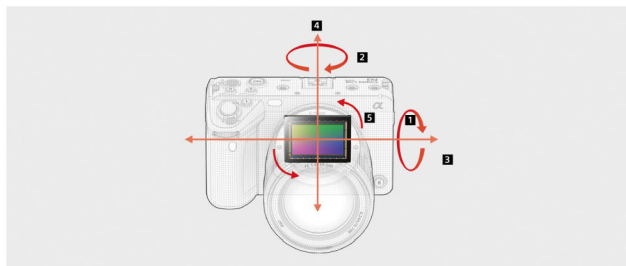
随机附带的 XLR 手柄单元无需使用专用工具，即可通过多接口热靴牢固地安装在机身上，以便在拍摄困难的情况下（如低位拍摄）进行更舒适和稳定的拍摄。



内置增强防抖*9 模式 利用稳定地手持拍摄

FX3/FX3A 具有利于手持拍摄的 5 轴防抖功能，高精度稳定单元和陀螺仪传感器使其实现了增强防抖*9 模式，可用于包括 4K 在内的各种格式视频拍摄。机内影像稳定意味着使用各种 E 卡口镜头均可实现有效的防抖效果，即使该镜头本身不具备防抖功能。

*9. 在“增强”模式下会略微裁切影像范围。建议200mm或更长的焦距拍摄时，使用“标准”设置。以120（100）fps或更高的帧率记录时，包括S&Q模式，无法使用增强模式。



搭配丰富的索尼 E 卡口镜头 充分发挥 FX3/FX3A 的性能



机身紧凑 小巧轻便

FX3/FX3A 机身小巧紧凑，非常适合手持拍摄，以及搭配稳定器与无人机拍摄。机身重量仅约 640g，尺寸仅为 77.8mm×129.7mm×84.5mm，并且没有突起。

FX3/FX3A 还具有防尘防潮设计*10 和耐用的镁合金机身。机身手柄经过精心设计，为长时间拍摄提供了出色的灵活性、稳定性和舒适性。

*10. 不保证100%防尘和防潮。XLR手柄不具有防尘防潮设计。



使用Catalyst可实现图像稳定和轻松编辑

FX3/FX3A 记录了影像稳定化元数据，可以在后期制作期间使用 Catalyst Browse/Prepare*11 进行更精细的调整。

*11. 需 Catalyst Browse/Prepare 版本为 2020.1 或更高。当使用索尼 E 卡口镜头并将机器的光学影像稳定功能设置为[关]或[增强]时，会生成 Catalyst 可以使用的影像稳定元数据。



优秀的高扩展性和操作性 满足专业创作者的需求

清晰的录制灯 在录制状态下一目了然

机身前上部和后部均设有录制灯 (Tally)，以帮助用户轻松地查看是否在进行录制。



舒适握持 以及便捷的拓展设计

FX3/FX3A 机身和手柄共配有 8 个 1/4-20 UNC 螺孔，可以直接安装配件，无需额外拓展套件，易于携带和设置，同时保持了轻量化以便于手持拍摄。



多角度侧翻屏

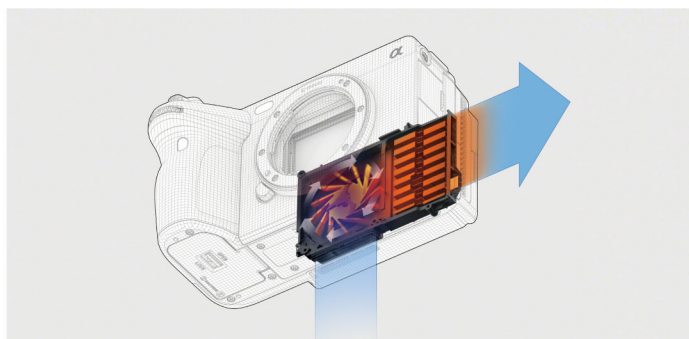
侧翻式可变角度触摸 LCD 屏监视器操作简便，使其非常适合安装在稳定器上拍摄，进行复杂的角度拍摄以及手持操作等。



高效散热系统 内置冷却风扇

FX3/FX3A 具有高效散热系统，内置冷却风扇使用 Sigma 形状的石墨材料散热结构，可长时间持续稳定录制 4K 60p 视频 *1，轻松应对各类高强度的拍摄作业，防止过热关机 *1。

*1. 索尼内部测试。USB 电源，XAVC S-I (All-I)，4K 60p 10-Bit 4:2:2、25 摄氏度（环境温度及开始录制时的机身温度），自动关闭电源温度：高，冷却风扇：自动。持续时间会因拍摄条件而异。单个视频拍摄的最大连续录制时间约为 13 小时（产品规格限制）。



可拆卸 XLR 手柄单元和 高品质数字音频接口

为实现高品质的音频，XLR 手柄单元包含 2 个 XLR/TRS 音频输入接口以及一个 3.5mm 接口。使用选购的 XLR 麦克风，可以将数字音频数据直接传输到机身，从而获得出色的音频质量。FX3/FX3A 可设置录音格式，包括 4 通道 24-bit 录音。XLR 适配器集成在手柄中，并且不需要其他线缆或电池，可轻松进行设置。



支持 CFexpress Type A/SD 双卡槽

FX3/FX3A 提供了快速存储卡插槽，可通过两张 CFexpress Type-A 存储卡实现更加宽广的拍摄自由度。相同的数据可以同时记录到两张卡上进行备份，在记录过程中当第一张存储卡已满时，“自动切换摄像媒体”模式将自动切换到第二张存储卡。

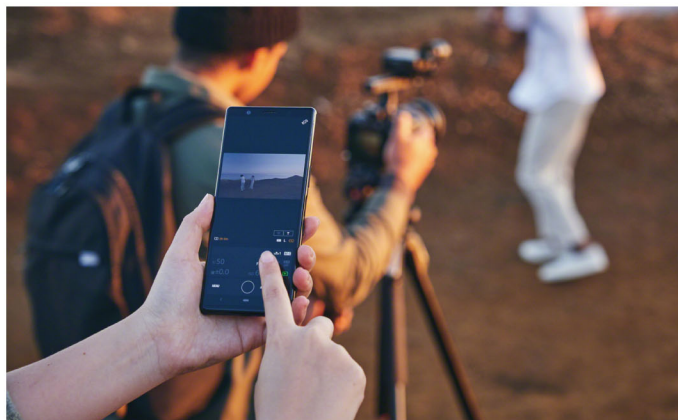


多种先进的连接功能增强 专业的工作流程

FX3/FX3A 具有先进的连接功能，可通过兼容的 USB 到以太网适配器，更好地协助专业创作者使用高速无线 LAN 功能（2.4 GHz 或 5 GHz 频段*2）和有线 LAN 连接。

FX3/FX3A 还支持通过 Wi-Fi 使用 Imaging Edge Desktop™ 应用程序中的“Remote”从 PC 进行远程拍摄，或者通过 USB Type-C® 接口利用高速 USB 5Gbps 连接。

*2. 在某些国家和地区，可能会限制 5GHz 通信。



FX3/FX3A 主要规格

型号		FX3	FX3A
镜头	镜头卡口	E卡口	E卡口
影像	成像设备 (类型)	全画幅CMOS影像传感器	全画幅CMOS影像传感器
	总像素数	约1290万像素	约1290万像素
	有效像素数	约1020万(视频), 约1210万(静态影像)	约1020万(视频), 约1210万(静态影像)
	主动散热系统	有	有
	储存格式	XAVC S-Intra、XAVC S Long	XAVC S-Intra、XAVC S Long
	压缩格式	XAVC S Intra: MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S Long: MPEG-4 AVC/H.264	XAVC S Intra: MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S Long: MPEG-4 AVC/H.264
	音频储存格式	LPCM 24位, 48kHz, 4通道	LPCM 24位, 48kHz, 4通道
	XAVC Intra	XAVC S-I DCI 4K 59.94p 最大600Mbps(VBR)、 50p 最大500Mbps(VBR)、 29.97p 最大300Mbps(VBR)、 25p 最大250Mbps(VBR)、 24p 最大240Mbps(VBR)	XAVC S-I DCI 4K 59.94p 最大600Mbps(VBR)、 50p 最大500Mbps(VBR)、 29.97p 最大300Mbps(VBR)、 25p 最大250Mbps(VBR)、 24p 最大240Mbps(VBR)
		XAVC S-I 4K 59.94p 最大600Mbps(VBR)、 50p 最大500Mbps(VBR)、 29.97p 最大300Mbps(VBR)、 23.98p 最大240Mbps(VBR)、 25p 最大250Mbps(VBR)	XAVC S-I 4K 59.94p 最大600Mbps(VBR)、 50p 最大500Mbps(VBR)、 29.97p 最大300Mbps(VBR)、 23.98p 最大240Mbps(VBR)、 25p 最大250Mbps(VBR)
		XAVC S-I HD 59.94p 最大222Mbps(VBR)、 50p 最大185Mbps(VBR)、 29.97p 最大111Mbps(VBR)、 23.98p 最大89Mbps(VBR)、 25p 最大93Mbps(VBR)	XAVC S-I HD 59.94p 最大222Mbps(VBR)、 50p 最大185Mbps(VBR)、 29.97p 最大111Mbps(VBR)、 23.98p 最大89Mbps(VBR)、 25p 最大93Mbps(VBR)
相机部分	XAVC Long	XAVC S 4K 59.94p/50p 最大200Mbps(CBG)、 29.97p/25p 最大140M(CBG)、 23.98p 最大100M(CBG)、 119.88p/100p 最大280M(CBG)	XAVC S 4K 59.94p/50p 最大200Mbps(CBG)、 29.97p/25p 最大140M(CBG)、 23.98p 最大100M(CBG)、 119.88p/100p 最大280M(CBG)
		XAVC S HD 59.94p/50p 最大50Mbps(VBR)、 29.97p/25p 最大50M(VBR)、 23.98p 最大50M(VBR)、 119.88p/100p 最大100M(CBG)	XAVC S HD 59.94p/50p 最大50Mbps(VBR)、 29.97p/25p 最大50M(VBR)、 23.98p 最大50M(VBR)、 119.88p/100p 最大100M(CBG)
	白平衡模式	AWB自动/AWB自动: 环境/ AWB自动: 白/日光/阴影/阴天/ 白炽灯/荧光灯: 暖白色/ 荧光灯: 冷白色/荧光灯: 日光/ 闪光灯/水中自动	AWB自动/AWB自动: 环境/ AWB自动: 白/日光/阴影/阴天/ 白炽灯/荧光灯: 暖白色/ 荧光灯: 冷白色/荧光灯: 日光/ 闪光灯/水中自动
	增益	/	/
	慢动作和 快动作功能	NTSC 1至240帧(24/30/60/120)	NTSC 1至240帧(24/30/60/120)

型号		FX3	FX3A
相机部分	慢动作和 快动作功能	PAL 1至200帧(25/50/100)	PAL 1至200帧(25/50/100)
存储卡	类型	Cfexpress Type A/SD存储卡(×2)	Cfexpress Type A/SD存储卡(×2)
监看	液晶屏	3.0型 144约万像素(支持触摸操作)	3.0型 236约万像素(支持触摸操作)
输入 / 输出	SDI输出	无	无
	HDMI输出	A型(×1)	A型(×1)
	音频输入	3.5mm(×1)	3.5mm(×1)
	手柄	XLR/TRS组合接口(3针)(×2), 可选线路/麦克风/麦克风+48V, 麦克风参考 -40 dBu至-60 dBu, 3.5mm立体声迷你插孔(×1)	XLR/TRS组合接口(3针)(×2), 可选线路/麦克风/麦克风+48V, 麦克风参考 -40 dBu至-60 dBu, 3.5mm立体声迷你插孔(×1)
	USB	USB Type-C(×1)	USB Type-C(×1)
	遥控插口	/	/
	内置麦克风	是	是
	耳机输出	立体声迷你插孔(×1)-16dBu 16Ω	立体声迷你插孔(×1)-16dBu 16Ω
	TC输入/TC输出	/	/
	扬声器输出	单声道	单声道
电池	DC输入	/	/
	使用电池	NP-FZ100	NP-FZ100
	使用时间	实际动态拍摄: 约95分钟(CIPA标准) 连续动态拍摄: 约135分钟(CIPA标准) 580张(LCD屏幕)(静态拍摄, CIPA标准)	实际动态拍摄: 约95分钟(CIPA标准) 连续动态拍摄: 约135分钟(CIPA标准) 570张(LCD屏幕)(静态拍摄, CIPA标准)
一般特性	质量	约640g(仅机身)	约640g(仅机身)
	尺寸 (长×高×宽)	129.7 mm×77.8 mm×84.5 mm (51/8×31/8×33/8英寸) (机身, 不包括突出部分)	129.7 mm×77.8 mm×84.5 mm (51/8×31/8×33/8英寸) (机身, 不包括突出部分)
	电源要求	DC19.5V	DC19.5V
	功耗	约18.0W	约18.0W
	存储温度	-20°C至+55°C / -4°F至+131°F	-20°C至+55°C / -4°F至+131°F
随机配件	随机配件	手柄(1)	手柄(1)

*法定计量单位换算关系说明1英寸=2.54厘米(1"=2.54 cm), 具体产品规格以产品页面或技术手册实际标注为准, 仅供参考。
图像传感器(CCD、CMOS)的图像尺寸规格可联系索尼了解相关情况。

FX3A: 1. 无NFC功能: 简化近场通信功能 2. 无红外遥控接收元件: 不再支持红外遥控操作 3. 充电器: BC-ZD1型号

索尼商城  www.sony.com.cn
索尼中国顾客咨询热线 400 810 9000



索尼官方微信



索尼影像圈官方微博

维修和技术服务

索尼(中国)有限公司始终向您提供安心和便利的服务, 请登录索尼(中国)服务网站 <http://service.sony.com.cn>、手机客户端、或拨打顾客服务热线: 400 810 9000 获取详细的服务网点信息。

"SONY","Exmor R","Memory Stick","Memory Stick Micro","M2","记忆棒"和 等是索尼公司的商标或注册商标。"酷拍","酷拍Mini"是索尼(中国)有限公司的商标。"SD"和"SDHC"是SD-3C.LCC的商标。"HDMI","HDMI"标识和高清晰度多媒体接口是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。索尼公司保留更改产品设计与规格的权利。产品(包括但不限于尺寸、颜色)请以实物为准。所有资料经过小心核对, 以求准确。如有疑问, 请咨询索尼中国顾客咨询热线。本资料所涉及的地址和电话, 均以发行日为准。