

SONY

SRG-HD1 **新**

高清云台摄像机



十年经典
再迎春天



高清1080/60P



12倍光学变焦



71度广角



3G-SDI 输出



最低照度1.8lx



View-DR 高动态



XDNr 降噪



快速低噪云台

索尼又推出新型 SRG 系列摄像机，使得自己原有的云台摄像机产品家族进一步发展壮大。SRG-HD1 采用索尼新的成像技术和 1080/60p 分辨率，具有优秀的画面质量，是包括演讲拍摄、教育录播，远程医疗、遥控拍摄，会议庭审和视频会议在内，多种专业应用的理想之选。



优秀的高清1080/60p视频

SRG 系列摄像机搭载了精密的 1/2.8 英寸型 Exmor CMOS 成像器，能够拍摄出流畅、细节清晰、噪点低的高清 (1920 × 1080) 画面。高帧率 (60 fps) 操作可以确保用户在捕捉移动目标时，拍摄出顺畅、具流动效果的画面。

此外，SRG 系列的 View-DR™ 技术扩展了摄像机的动态范围，即使一个画面中同时包括有高亮和高暗的部分，也能保证画面的清晰度。XDNR™ 技术可以降低画面噪点，在昏暗的房间中，可以清晰地还原静止和移动目标。



不使用 View-DR 功能



使用 View-DR 功能

* 模拟图

VISCA-over-IP

SRG-HD1 可以使用 VISCA™ 协议，通过 IP 连接进行控制。而且，它还可以兼容索尼的 RM-IP10 IP 远程控制器，允许用户使用三轴操纵杆实施舒适的平移、俯仰和缩放操作。

强大的光学变焦和宽视角能力

SRG-HD1 具有最高 12 倍光学变焦和 12 倍数字变焦能力，它的水平视角可达 71°，宽水平视角可以在有多人参与的会议上发挥其拍摄效率。对于大型会议室、礼堂来说，这款摄像机堪称非常理想的工具。

最多16个摄像机预设位置

SRG-HD1 支持 16 个摄像机预设位置。使用标配的红外遥控器，用户可以对 6 个位置实施控制。

高灵敏度

SRG-HD1 最低拍摄照度为 1.8 lx。这种高灵敏度使得它们可以在光照条件差的环境下进行画面拍摄。

快速、安静的P/T/Z操作

SRG 系列摄像机具有快速、安静的平移、俯仰、变焦能力。在要求保持肃静的环境下，如教堂、教室和会议室，它们堪称非常理想的拍摄工具。

技术规格

	SRG-HD1
摄像机	
成像器	1/2.8 Exmor CMOS
有效像素	约 210 万像素
镜头	12x 倍光学 / 12 倍数字变焦镜头 焦距 - 3.9 mm (广角) 至 46.8 mm (远端) 焦距 F: F1.8 至 2.0
最小物距	10 mm (广角端) / 1500 mm (远端)
自动曝光	自动, 手动, 优先, 自动曝光 (快门, 光圈), 曝光补偿, Blight
快门速度	1/1 到 1/10000
增益	自动 / 手动 I (0 至 +43 db)
白平衡	自动, 室内, 室外, 一键自动, 自动跟踪白平衡, 手动
平移角度 / 速度	角度: ±100°, 速度: 300°/秒
俯仰角度 / 速度	角度: ±25°, 速度: 126°/秒
水平视角	71° (广角)
数字变焦	12 倍
预设位置	16 个预设
聚焦系统	自动 / 手动
同步系统	INT (内部同步)
宽动态范围	支持 (View-DR)
图像反转功能	不支持
控制接口	
摄像机控制接口	VISCA 协议内置 IP 控制 摄像机控制接口: RJ-45 / RS-232C
视频输出	
最低照度	1.8 lx (50 IRE, F1.8, 30 fps)
信噪比	50 dB
视频输出	3G-SDI (兼容 HD-SDI)
信号系统	1080/59.94p (A/B), 50p (A/B), 29.97p, 25p 1080/59.94i, 50i 720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p
一般规格	
尺寸 (宽 × 高 × 深)	153 × 156 × 153 mm
重量	约 1.45 kg
电源要求	直流 12V (直流 10.8 V 至 13.2V)
功耗	16.8 W
操作温度	0 °C 至 40 °C
存放温度	-20 °C 至 +60 °C
随机附件	交流电源适配器 (1), 交流电缆 (1), 红外线遥控器 (1) * 使用 VISCA 控制时 16 个预设位置。使用标配红外线遥控器时 6 个预设位置。操作说明书 (1)

选购附件

RM-IP10: IP 远程控制

- 使用三轴操纵杆实施舒适的 P/T/Z 操作
- 使用一个遥控单元最多可控制112台摄像机单元
- 可最多预设和调用16个摄像机位置

