

SONY®

4K



NXCAM HXR-NX200

可生动还原色彩的1.0英寸Exmor R™ CMOS成像器, 为用户提供出色的4K影像
三环独立 24倍清晰影像变焦

4K与高清: 轻松打造高品质影像

大尺寸的2000万*1.0英寸成像器可提供4K (3840x2160)高清格式的高质量画面。它的1.0英寸成像器具有更高的亮度和分辨率, 能够拍摄出浅景深的散焦效果。HXR-NX200能为用户带来出色的灵活性, 让用户能够选择自己喜欢的方式进行操作。

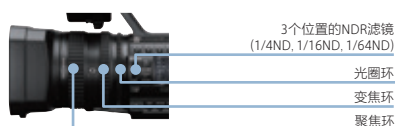
平衡的彩色还原

自然的肤色和丰富的中间色彩范围, 可在多种曝光设置下提供生动的画面效果, 是拍摄现场音乐会、讲座、婚礼等需要快速与观众分享的节目的理想之选。



专业人员的选择

如果一款摄像机具有专业的操作性能和出色的4K成像能力, 且只有入门级的价格, 势必成为从业人员的理想之选。先进的手动控制, 包括三个独立手动镜头环、内置4档ND滤镜和先进的4K及高清性能, 使得HXR-NX200能够胜任多种拍摄应用, 包括现场事件、企业活动和婚礼庆典等等。



1.0英寸成像器, 轻松打造高品质画面

HXR-NX200的2000万像素*1.0英寸Exmor R™ CMOS成像器的尺寸与16mm的电影摄像机的成像器差不多, 比3个1/4.7英寸型传感器加起来的尺寸大7倍。这种大尺寸成像器的主要优势是能够拍摄出噪点更低、模糊现象更少的画面。这是因为有更多的光线能够到达传感器, 即使在黑暗的场景中也能提供清晰、稳定的影像, 它的最低照度是1.7 lux**。大尺寸成像器也能使画面的背景更具魅力, 将焦点汇聚在想要展示的东西上, 对画面中其他的部分进行散焦处理。

* 1420万有效像素。

** 低亮度模式。

具有24倍清晰影像变焦能力的索尼G镜头(高清)

具有12倍光学变焦能力的固定式29mm广角镜头, 可轻松捕捉广阔的自然景观, 同时还提供了出色的清晰度和锐利度——充分发挥HXR-NX200大尺寸成像器的强大性能。

此外, 索尼的高级清晰影像变焦功能也能帮助用户拉近远处的场景。当图像被放大到最大的12x倍光学变焦倍率时, 通过像素超分辨率技术, 可以在保持画面质量的同时将图像放大到4K格式下的150%和200%。此外, 使用数字扩展器可在任意时刻将变焦性能提高一倍, 最高可达24倍。

G镜头是索尼自有的摄像机镜头家族, 专门为高标准光学性能设计和制造。

使用100Mbps XAVC S 4K、高清和DV进行多格式记录

HXR-NX200能够在用户采用的多种操作流程中发挥出出色的性能。对于4K或高清的产品, XAVC S提供了令人惊叹的图片质量, 同时也提供了灵活的工作流程和存储效率。与AVCHD相比, XAVC S能够捕捉更多的细节, 同时噪点更少, 这主要归功于它采用了更高的比特率, 也得到了多种主流非线性编辑器的支持。

HXR-NX200还提供了使用AVCHD或DV模式记录高清格式的选项, 使用户可以轻松地将内容集成到现有的工作流程中。它可以提供不同帧率的格式, 包括4K(3840*2160)/25p, 高清HD 50p/50i/25p, 以及50i DV格式。

简便的现场制作解决方案

HXR-NX200设计使其能够与索尼的MCX-500多机位现场制作设备无缝组合, 这是一种强大且具性价比的制作切换台, 可以让一个人轻松地进行多机位实时事件拍摄。

当与MCX-500和RM-30BP遥控器一起使用时, Tally指示器将自动出现在每台HXR-NX200的液晶面板和寻像器上——红色图标表示正在拍摄(PGM), 绿色则表示预览模式(PVW)。MCX-500支持多达九路视频输入和五通道立体声输入。这五通道立体声输入包括内部记录和通过目睹直播等平台进行流媒体直播的XLR。



扫描关注官方微信微博获取更多信息

4K Exmor R CMOS Sensor

G

XAVC S

AVCHD Progressive

技术规格

一般规格	
重量	约1800 g (机身) 约 2100 g (带遮光罩, 目镜杯, NP-F570电池)
尺寸(宽 × 高 × 深)	171.3 × 187.8 × 371.3 mm (带附件 (遮光罩, 大目镜杯), 不包括握把带, 包括突出部分)
电源要求	直流电输入: 8.4 V 电池: 7.2 V
功耗	约5.7 W (使用寻像器和 AVCHD 1080/50i FX模式记录时) 约5.9 W (使用液晶屏和 AVCHD 1080/50i FX模式记录时)
操作温度	0°C 到 40°C
存放温度	-20°C 到 +60°C
电池操作时间	使用NP-F570电池约150分钟 (使用液晶屏和AVCHD 1080/50i FX模式记录时) 使用NP-F570电池约240分钟 (使用液晶屏和AVCHD 1080/50i FX模式播放时)
记录格式(视频)	XAVC S: MPEG4-AVC/H264 4.2.0 Long profile AVCHD : MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0格式兼容 DV
记录格式(音频)	XAVC S 4K : 线性 PCM 2通道, 16比特, 48kHz XAVC S HD : 线性 PCM 2通道, 16比特, 48kHz AVCHD : 线性 PCM 2通道, 16比特, 48 kHz / 杜比数字2通道, 16比特, 48 kHz DV : 线性PCM 2通道, 16比特, 48 kHz
记录帧率	XAVC S 4K (3840 x 2160)@25p, 100Mbps/60Mbps XAVC S HD (1920 x 1080)@50p, 25p, 50 Mbps AVCHD (1920 x 1080)@50p, P5 mode (28 Mbps) AVCHD (1920 x 1080) @50i/25p, FX 模式 (24 Mbps) FH 模式(17 Mbps) AVCHD (1440 x 1080)@50i, HQ 模式 (9 Mbps) LP 模式 (5 Mbps) AVCHD (1280 x 720)@50p, FX 模式 (24 Mbps) FH 模式 (17 Mbps) HQ 模式 (9 Mbps) DV (720 x 576) @50i, 25 Mbps
记录/重放时间	XAVC S 4K@LPCM 2通道 100 Mbps 使用64GB存储卡约75分钟 XAVC S 4K@LPCM 2通道 60 Mbps 使用64GB存储卡约125分钟 XAVC S HD@LPCM 2通道 50 Mbps 使用64GB存储卡约155分钟 AVCHD@LPCM 2通道 P5模式 使用64GB存储卡约290分钟 使用32GB存储卡约145分钟 AVCHD@LPCM 2通道 FX 模式 使用64GB存储卡约340分钟 使用32GB存储卡约170分钟 AVCHD@LPCM 2通道FH模式 使用64GB存储卡约450分钟 使用32GB存储卡约225分钟 DV 使用64GB存储卡约280分钟 使用32GB存储卡约140分钟
镜头	
镜头座	固定
变焦比率	12倍 (光学), 伺服

焦距	f = 9.3 – 111.6 mm 相当于35mm镜头的 f = 29.0 – 348.0 mm (16.9) 相当于35mm镜头的 f = 35.5 – 426.0 mm (4.3)
光圈	F2.8 – F11 自动/手动可选
聚焦	自动/手动可选,10 mm到∞(广角), 1000 mm到∞(长焦)
图像防抖	ON/OFF可选, 位移镜头
滤镜直径	M62 mm
摄像机部分	
成像装置(类型)	1.0英寸 (13.2 mm x 8.8 mm) 背照式 Exmor R CMOS成像器
有效图像元素	约1420万像素 (16.9)/约1060万像素 (4.3)
内置光学滤镜	OFF: 清晰, 1: 1/4ND, 2: 1/16ND, 3: 1/64ND
最低照度	[50i] 1.7 lux (低照度模式)
快门速度	[50i] 1/6 – 1/10,000
慢/快动作功能	[50i] 1080p 帧率可选 1.2,3.6,12.25,50 fps
高帧率慢动作	[60i] 1080p 帧率可选240,480,960fps [50i] 1080p 帧率可选250,500,1000fps
白平衡	预设 (室内: 3200K, 室外: 5600K ± 7 档, 色温设置范围: 2300–15000K), 一键A, B, 自动可选
增益	–3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33 dB, 自动增益控制
伽玛曲线	可选
输入/输出	
音频输入	XLR型 3芯 (母) (x2) 线路/话筒/话筒 +48 V可选
视频输出	BNC (× 1), 复合1.0Vp-p, 75 Ω
音频输出	RCA 芯
USB	Multi/Micro USB 插孔 (x1)
耳机输出	小型立体声插孔 (x1)
扬声器输出	单声道
直流电输入	直流插孔
遥控	立体声 mini mini jack (x1)
HDMI输出	A型 (x1)
监视	
寻像器	0.6cm(0.24型) 约156万点
液晶屏	8.8cm (3.5 型) 约156万点
内置麦克风	
内置麦克风	全指向性立体声驻极体电容式麦克风
介质	
类型	Memory Stick Pro Duo™和SD/SDHC/SDXC 兼容 (x1) SD/SDHC/SDXC (x1)
随机附件	
充电器(BC-L1) (1); 镜头遮光罩 (1); 镜头盖 (1); 大目镜杯 (1); 热靴盖 (1); USB 电缆 (1); 充电电池 (NP-F570) (1); 交流适配器 (AC-100 C) (1); 电源线 (电源线) (1); 无线遥控器 (RMT-845) (1); “锂电池 (CR2025, 用于无线遥控器) (1), 预装进无线遥控器中” 操作指南 (1); 保修卡 (1)	

可用附件



MCX-500
多机位现场制作设备



RM-30BP
遥控器



NP-F970
充电锂电池



ACC-L1BP
交流适配器/充电器和电池
套装



UPW-D11/UWP-D12
无线麦克风套装



SMAD-P3
M11热靴接口适配器
* 使用UWP-D11/UWP-D12进行
无电缆操作时使用。



ECM-MS2
驻极体电容式话筒



ECM-VG1
枪型麦克风



HVL-LBPC
电池摄影灯



HVL-LEIR1
电池摄影灯



2SF-64P
专业SD存储卡



SF-128UX2/64UX2
SDXC UHS-I 存储卡

© 2018 索尼公司版权所有。
未经书面许可禁止复制或全部内容。
性能、设计和规格如有变动, 恕不另行通知。
重量与尺寸数值均为近似值。
彩页中的一些图为模拟画面。
“SONY”为索尼公司的注册商标。
“Memory Stick”和“Exmor”为索尼公司商标。
其他所有商标均为其所有者财产。
关于用户所在地区设备规格的详情, 请访问索尼专业系统集团网站或咨询本地的索尼代表处。

索尼 (中国) 有限公司 之
索尼中国专业系统集团
总部&北京:
地址: 北京市朝阳区太阳宫中路
12号楼冠城大厦701
邮编: 100028
电话: (010) 8458-6668
传真: (010) 8458-6931

上海
地址: 上海市黄浦区湖滨路222号
领展企业广场一座8楼
邮编: 200021
电话: (021) 6121-6219
传真: (021) 6121-7213

广州
地址: 广州市天河区华夏路26号
雅居乐中心第11层03-05单元
邮编: 510623
电话: (020) 3810-2166
传真: (020) 3810-2125

成都
地址: 成都市锦江区总府路2号
时代广场B座21楼
邮编: 610016
电话: (028) 6210-2161
传真: (028) 8673-0015

索尼专业产品服务热线: 400-810-2208
<http://www.pro.sony>